



2
5

2
6



À VOUS DE JOUER !

ENCRAGES #6

25 + 26 JUIN 2026

projet dirigé par
Léna Rossetti
et Thierry Simon

texte Thierry Simon

avec
Louise Ehrhart Luga
Julia Erskine
Thomas Favraud
Sonia Frikha
Emmanuel Geber
Stéphanie Georger
Chantal Hecquet
Nadia Kanouni
Malika Kruger
Chloé Norbert
Pascale Payraud
Esdeline Petitjean
Geoffrey Regimbal
Jérémy Schuler
Eminé Yilmaz

GRANDE SALLE

durée estimée
1H10

ENCRAGES

Au fil des éditions, Encrages écrit une histoire d'amitiés et de rencontres, celle d'une troupe, composée dans un savant équilibre, où les générations se mélangent, où les milieux sociaux, les parcours professionnels, les expériences de vie se croisent pour s'enrichir les un-es des autres. La rencontre, aussi, de comédien-nes amateur-rices avec des artistes professionnel-les, pour célébrer ensemble cet amour du théâtre qui les lie. Tout au long de la saison, le temps de plusieurs week-ends, elles et ils se retrouvent pour jouer, apprendre, expérimenter, créer. Jusqu'à être fin prêt-es à l'heure de cette ultime rencontre, la plus terrifiante et la plus excitante : celle avec le public. Une nouvelle fois, Thierry Simon prête sa plume pleine de drôlerie et de finesse pour offrir un texte sur mesure, né à partir d'improvisations des participant-es. Une véritable pièce de théâtre, qui s'écrit au fil des répétitions.

(R)ÉVOLUTION

Imaginons... Et si tout s'arrêtait ? S'il fallait quitter les villes pour trouver refuge au cœur des « forêts de l'ouest » ? Comment faire face, concrètement, à la soif, à la faim, au froid, à la peur ? Surtout, comment reconstruire une petite communauté sur de nouveaux fondements, sans tomber dans les travers des précédents ? À quoi rêver encore ? Et que faudrait-il garder du passé ? C'est à cette – petite – (rév)olution, à cette ébouriffante traversée des possibles que nous convie la troupe d'Encrages #6, dans une joie partagée.

le podcast du spectacle

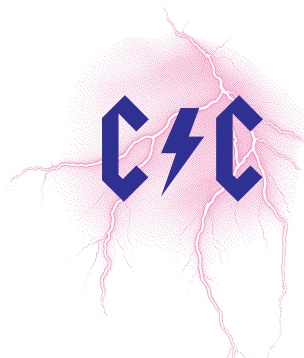
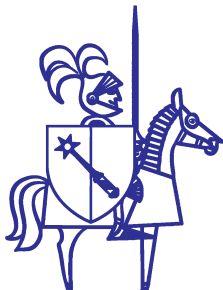
Pour aller plus loin, ne manquez pas l'émission « Coup de théâtre » consacrée au spectacle sur RDL 103.5 Disponible sur comedie-colmar.com et sur les plateformes habituelles.



Autoportrait collectif à la manière d'Édouard Levé

Lors d'un atelier d'écriture mené par Léna Rossetti, les participant-es à Encrages se sont inspiré-es de l'*Autoportrait* de l'auteur et photographe Édouard Levé. Chacun·a a ainsi écrit une phrase à la première personne. Mises bout à bout, les phrases composent un étonnant et poétique portrait de la troupe. En écho à l'exposition présentée dans le hall de la Comédie.

Je suis une louve un peu solitaire. Je danse de la tête quand je mange un bon plat. Je n'aime pas les crevettes, mais j'adore les chips de crevettes. J'aime jeter des petits trucs par la terrasse quand personne ne me voit. Il m'arrive de provoquer des accidents à vélo. Mon chat se nomme Casimir, mais il n'est pas vraiment brave. À trois ans, j'ai tout plaqué. Au restaurant, je demande toujours à changer de place. J'adore rouler en voiture pendant des heures avec ma thermos de café et un jambon beurre. Je me réveille parfois avec des souvenirs qui ne sont pas les miens. Petite, je rêvais d'être factrice, parce que j'aimais faire du vélo. J'écris toute ma vie dans un journal par peur d'oublier. Je pense que la vie possède un mode d'emploi, où il est inscrit certaines règles pour bien vivre, d'autres pour prendre soin de soi et même d'autres pour éviter de mourir. Je change d'âge comme je change d'interlocuteur.rice. J'ai attendu un éléphant et vu un léopard. J'ai fait 2500 kilomètres en autostop, confiante. J'aime me baigner nue dans les rivières. J'aime bien quand il reste un peu de terre sur les légumes. J'aime le matin. Je me lève tôt le matin, mais j'arrive en retard. Je parlerai sous la torture. Mon chien s'appelle Quinto, mais tout le monde l'appelle Clito. L'injustice m'est physiquement insupportable. L'hiver, la couleur verte me manque. Je fais semblant de savoir gérer mes émotions. J'aimerais avoir un raton-laveur de compagnie. En 1981, Georges Marchais a refusé de m'embrasser, sans doute à cause de ma moustache de l'époque. J'ai eu plusieurs meilleurs jours de ma vie et plusieurs pires jours de ma vie. Je ne sais pas chanter, mais je chante tout le temps. J'ai peur des crânes chauves. J'ai peur qu'on lise mes journaux intimes. J'aimerais faire comme dans « nus et culottés ». J'ai une passion grandissante pour le motif léopard. La solitude me plaît ou me peine. J'ai planté cinquante-cinq palmiers. La réalité ne m'intéresse pas vraiment.



direction
Émilie Capliez
& Matthieu Cruciani

03 89 41 71 92
comedie-colmar.com
6 route d'Ingersheim
68000 Colmar

la Comédie de Colmar,
Centre dramatique national
Grand Est Alsace
est soutenue par
le ministère de la Culture -
DRAC Grand Est

la Ville de Colmar

la Région Grand Est

la Collectivité européenne d'Alsace

DÉCOUVREZ LES SPECTACLES DE LA SAISON 26-27 COMEDIE-COLMAR.COM

ABONNEZ-VOUS !

Choisissez un minimum de trois spectacles dans la
programmation 26-27 et économisez de 40% à 60% sur
le plein tarif.

PRÉSENTATION DE SAISON À DOMICILE

L'équipe des relations publiques est à votre disposition
pour organiser une présentation personnalisée des
spectacles de la saison... dans votre jardin ou votre salon.
À partir de 10 personnes.

la Comédie de Colmar est soutenue
par ses mécènes et partenaires

les mécènes

FIBA
Les diVInes d'Alsace
Les Grandes Sources de Wattwiller
Grand Est Automobiles
Inner Wheel Colmar
Lulu Cycles
Microsoft
Regio Nettoyage
Vialis - TV7
Voyages L. Kunegel

les partenaires

Boulangerie Jamm
Ferme florale Bluema
Hôtel Paul et Pia Colmar
Librairie Feuilles d'Encre
Librairie RUC Colmar

les partenaires médias

Les Inrocks
Télérama
Sceneweb.fr
France 3 Grand Est
DNA/L'Alsace
RDL 68