



22

23

direction
Émilie Capliez
& Matthieu Cruciani

03 89 41 71 92
comedie-colmar.com
6 route d'Ingersheim
68000 Colmar

la Comédie de Colmar,
Centre dramatique national
Grand Est Alsace
est soutenue par
le ministère de la Culture -
DRAC Grand Est

la Ville de Colmar

la Région Grand Est

la Collectivité européenne d'Alsace

la Comédie de Colmar est soutenue
par ses mécènes et partenaires

mécènes

Adobe
Les diVINES d'Alsace
Les Grandes Sources de Wattwiller
Microsoft
Monoprix Colmar
Regio Nettoyage
Voyages L. Kunegel

partenaires

Fondation de France
Grand Hôtel Bristol Colmar
Hôtel Paul et Pia Colmar
Vialis-TV7

partenaires médias

Télérama
Les Inrocks
Sceneweb.fr
France 3 Grand Est
Dernières Nouvelles d'Alsace
L'Alsace
RDL 68
Szenik

L'espace librairie est rendu possible
grâce au soutien de la Librairie
Hartmann, Colmar.

RETROUVEZ LES COMÉDIENS DE LA JEUNE TROUPE !

plus d'infos sur comedie-colmar.com

23.11 et aussi 25.01, 15.03, 24.05

PICNICS AU THÉÂTRE

C'est le nouveau rendez-vous du midi ! Venez avec votre sandwich ou votre lunch-box pour une pause-déjeuner insolite. Le bar de la Comédie sera ouvert et quelques gourmandises artistiques seront servies par les comédiens de la jeune troupe, les chanteurs de l'Opéra Studio et d'autres invités-surprises.

19 & 20.11

WEEK-END ATELIER THÉÂTRE

Autour de la création *Rêver Molière*, les comédiens de la pièce invitent à se plonger dans l'œuvre et la vie de l'incontournable dramaturge en travaillant à partir de ses pièces, des plus connues au plus inexplorées, tout en traversant sa biographie.

EN DÉCEMBRE & MARS

DU THÉÂTRE CHEZ VOUS

Deux micro-spectacles portés par la jeune troupe seront en tournée dans les appartements, écoles, entreprises... Pour accueillir ces spectacles, il vous suffit de contacter le 03 89 24 68 34.

par les villages

RÊVER MOLIÈRE

30.09 - 18.11.2022

mise en scène
Youssef Abi-ayad

costumes
Angèle Gaspar

perruques et maquillage
Marie Jardiné

création sonore
Matthieu Viley

avec les membres de la
jeune troupe
de la Comédie de Colmar
Julien Lewkowicz
Gaspard Raymond
Léa Sery

THÉÂTRE
À PARTIR DE 14 ANS

durée
1H15

Comédie de Colmar
04 - 08.10

PAR LES VILLAGES

automne
VE 30.09. Eguisheim
MA 08.11 Vogelgrun
JE 10.11 Riquewihr
MA 15.11 Zimmerbach
ME 16.11 Sundhoffen
VE 18.11 Herrlisheim (68)

printemps
ME 10.05 Turckheim
SA 13.05 Labaroche
MA 16.05 Munster
ME 17.05 Muntzenheim
MA 23.05 Orbey
VE 26.05 Rombach-le-
Franc
SA 27.05 Aubure

production
Comédie de Colmar - Centre dramatique
national Grand Est Alsace

avec la participation artistique
du Jeune théâtre national

avec le soutien
du Fonds d'Insertion pour Jeunes Artistes
Dramatiques, DRAC et Région Sud

projet «Par les villages» soutenu
par le Grand Pays de Colmar, la DRAC
Grand Est et la Collectivité européenne
d'Alsace

RÊVER MOLIÈRE

On croit tout connaître de Molière, de Sganarelle à Monsieur Jourdain, en passant par Harpagon et Scapin. Mais c'est entre les lignes des tirades mémorables, derrière l'épaule des personnages, que le metteur en scène Youssef Abi-ayad, accompagné de la jeune troupe de la Comédie de Colmar, a choisi de poser son regard. Voilà une rencontre intime et singulière avec un certain Jean-Baptiste Poquelin.

Quand la jeune génération de comédiens se tourne vers son illustre ancêtre, qu'ont-ils à se dire ? Face aux foisonnantes commémorations de la naissance de Molière il y a quatre cents ans, Youssef Abi-ayad et les artistes de la jeune troupe s'interrogent : que nous reste-t-il de Molière aujourd'hui ? Quelle est la place de cette langue au XXI^e siècle ? Comment son œuvre a-t-elle marqué l'histoire du théâtre ? En quoi résonne-t-elle encore dans notre présent ? Et surtout, comment s'en emparer désormais, en la recréant peut-être ? En s'inspirant du texte de Mikhaïl Boulgakov, *Le Roman de Monsieur de Molière*, du film *Molière* d'Ariane Mnouchkine, mais aussi de peintures et de musiques, les jeunes artistes imaginent une rêverie dans l'univers du dramaturge. Ni hommage ni biographie, le spectacle s'appuie sur des faits historiques, nourris d'un travail d'improvisation, et raconte un Molière qui traverse les époques sans rien perdre de son impertinence.

La jeune troupe de Reims à Colmar

L'une des missions des Centres dramatiques nationaux est de développer sur leur territoire l'emploi artistique et de permettre l'insertion de jeunes artistes dans le réseau national professionnel de création et de diffusion.

Sous une forme inédite, les CDN de Reims et de Colmar s'associent pour porter ensemble une troupe régionale qui circule entre les deux villes avec pour missions principales la création et la rencontre avec les publics.

Composée de six interprètes, la jeune troupe s'adresse à des artistes issus, depuis moins de sept ans, d'écoles supérieures (art dramatique, cirque, marionnette, etc.), et a vocation à accompagner leur implantation en Région Grand Est durant un temps long. Rencontres artistiques avec plusieurs metteurs en scène et participation à l'ensemble des activités des deux théâtres : créations, tournées, projets à destination des publics, transmission, itinérance... c'est un programme riche et complet qui est proposé à ces jeunes artistes !

Pour nos maisons, leur présence est une véritable force, nous permettant d'inventer de nouvelles actions et de tisser des liens particuliers avec les publics, de remplir doublement nos missions d'accompagnement des artistes et de démocratisation culturelle.

Engagée de mars 2022 à juin 2023, la jeune troupe est composée de Léa Sery, Gaspard Raymond, Julien Lewkowicz, Sarah Calcine, Léa Schweitzer et Coline Barthélémy. Si trois artistes sont plus souvent à Colmar et trois autres à Reims, l'ensemble de la troupe se retrouve régulièrement pour des projets communs.

Youssef Abi-ayad, metteur en scène

Youssef Abi-ayad est issu de l'École du Théâtre National de Strasbourg. Depuis sa sortie en juillet 2016, il a travaillé avec Christophe Honoré, Thomas Jolly, Mathieu Bauer, Maëlle Dequiedt (notamment pour *I Wish I Was*, présenté à la Comédie de Colmar la saison dernière). Il a joué également dans les créations de Nadir Moknèche, Caroline Guiela Nguyen, Loïc Hobi, Hakim Mao, Coline Vernon, Clément Guinamard et Nicolas Mongin. En tant que metteur en scène, il a fondé la compagnie Les Ombres des Soirs en 2016 à Strasbourg.

Depuis 2018, il est le directeur artistique du Festival Itinérant (festival estival dans différents départements du Grand Est et en milieu rural). Il y met en scène *La Ferme des animaux* de George Orwell, *Lettres portugaises* d'après Guilleragues, une performance sur le langage appelée *Fantasmagories* et une mise en voix de *Cendrillon* de Joël Pommerat. Il travaille actuellement à son prochain spectacle, *Histoires de Géants*, d'après les œuvres de Rabelais.