

22

23

EN PARTENARIAT AVEC LE  
FESTIVAL DU LIVRE DE COLMAR

**STEVENSONGS**

**26.11.2022**

**J'AI LE SOLEIL  
AU MOINS**

**27.11.2022**

## textes

Robert Louis Stevenson

## composition et

### interprétation

Fergessen

## mise en scène

Nora Granovsky

## assistante mise en scène

Sophie Affholder

## scénographie et vidéo

Pierre Nouvel

## lumières et régisseur

### général

Thomas Jedwab-

Wroclawski

## costumes Constance Allain

## régisseur son Simon

Leopold

## avec

Michaëla Chariau

David Mignonneau

## durée

1H20

production Théâtre du Manège  
Maubeuge - Scène nationale, Espace  
Georges Sadoul - Pôle Spectacle vivant à  
Saint-Dié-des-Vosges, Centre Culturel  
l'Escapade à Hénin-Baumont, Théâtre de  
Nîmes, Le Gueulard + à Nilvange, La Souris  
Verte à Epinal, Compagnie BVZK,  
LyloProd, Echoïd

partenaires Conseil départemental des  
Vosges, Conseil départemental du  
Pas-de-Calais, Région Hauts-de-France,  
Région Grand Est, DRAC Grand Est

# STEVENSONGS

Écrivain-voyager, Robert Louis Stevenson a donné le goût de l'aventure à bien des lecteurs, petits ou grands, grâce à ses plus célèbres romans. Mais son imaginaire fantasmagorique s'est également déployé à travers des poèmes, que met en musique le duo Fergessen, dans un spectacle envoûtant comme un voyage vers des contrées lointaines.

Long John Silver, le pirate... L'écho de sa jambe de bois qui cogne sur le sol... L'univers de Stevenson fait assurément partie d'un imaginaire collectif puissant, dont s'empare le duo Fergessen. S'éloignant de L'Île au trésor, les deux musiciens puisent dans des recueils de poèmes : Jardin poétique d'un enfant, Underwoods, Ballads et Chants du voyage, pour composer une esthétique planante, où chansons folk et synthétiques se développent sur des beats électro. Un monde peuplé de héros mystérieux et d'objets qui prennent vie, sur des landes brumeuses ou dans des ruelles sombres, sur des océans lointains et des îles fantasmées. Autour de ces morceaux, avec la complicité de Nora Granovsky, David Mignonneau et Michaëla Chariau tissent une trame dramaturgique à partir d'extraits de correspondances et autres écrits de l'auteur. Sur scène, un îlot central habillé d'instruments électroniques scelle cette rencontre du théâtre et des musiques actuelles. Un portrait intime de Robert Louis Stevenson, qui donne à entendre sa pensée et retrace ce qui fut son existence, brève mais hors du commun.

inspiré d'une nouvelle  
d'Arnaud Cathrine extraite  
du recueil *Début de siècles*  
(Éditions Verticales /  
Gallimard, janvier 2022)

avec  
Arnaud Cathrine  
Florent Marchet

durée  
1H

tourneur Association 45 Tour - 45tour.fr

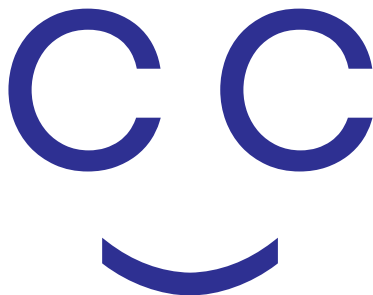
# J'AI LE SOLEIL AU MOINS

Le spectacle raconte – en mots et en musique –  
une journée avec deux artistes dans l'air chaud du  
Pyla. Arnaud Cathrine donne voix à Jean  
Cocteau, Florent Marchet à Raymond Radiguet.

Jean Cocteau : écrivain, poète, dramaturge,  
cinéaste, figure majeure de la scène artistique du  
XX<sup>e</sup> siècle, compagnon bien connu de Jean  
Marais, génial, audacieux, mondain, enferré dans  
une passion peu commune pour sa mère.

Raymond Radiguet : jeune écrivain prodige,  
véritable phénomène de l'entre-deux-guerres,  
auteur du premier best-seller de la littérature  
française, fascinant Rastignac.

Quand Cocteau rencontre celui qui deviendra –  
trop brièvement – son protégé et son pygmalion,  
Radiguet n'a pas seize ans. Fusion immédiate.  
On les voit jour et nuit ensemble. Cocteau  
encourage Radiguet à écrire et lui présente  
Bernard Grasset qui orchestre la publication de  
son roman *Le Diable au corps*. Il lui ouvre  
également le Tout-Paris artistique et l'emmène  
plusieurs étés de suite à Piquey, non loin du Cap  
Ferret : quelques rares cabanes, l'hôtel  
Chantecler (sans eau ni électricité) et la dune  
pour eux. C'est durant ces « vacances  
studieuses » que Cocteau enferme l'enfant  
terrible dans sa chambre pour le forcer à écrire.  
Cocteau – Radiguet : un amour fou ? On l'a dit, on  
l'a cru... Plutôt un amour impossible.



direction  
Émilie Capliez  
& Matthieu Cruciani

03 89 41 71 92  
comedie-colmar.com  
6 route d'Ingersheim  
68000 Colmar

la Comédie de Colmar,  
Centre dramatique national  
Grand Est Alsace  
est soutenue par  
le ministère de la Culture -  
DRAC Grand Est

la Ville de Colmar

la Région Grand Est

la Collectivité européenne d'Alsace

## À VENIR

### 01. & 02.12 THÉÂTRE

#### **VANISH**

À l'aube de la cinquantaine, Rodolphe veut disparaître, changer de vie, laisser derrière lui sa famille, son quotidien. Marin aguerrri, il prend la mer pour un long voyage en solitaire. Mais une étrange tempête le projette dans un monde parallèle. De rêves éveillés en souvenirs du passé, c'est son histoire intime qu'il va alors livrer...

### 05.12 RENCONTRE LITTÉRAIRE

en partenariat avec le Festival du Livre de Colmar

#### **SYLVAIN TESSON**

Le plus célèbre des écrivains voyageurs contemporains, prix Renaudot en 2019 pour *La Panthère des neiges*, fait étape à la Comédie de Colmar pour parler de son dernier ouvrage, intitulé *Blanc*, qui relate son odyssee à ski dans les Alpes.

la Comédie de Colmar est soutenue  
par ses mécènes et partenaires

#### mécènes

Adobe  
Les diVINES d'Alsace  
Les Grandes Sources de Wattwiller  
Microsoft  
Monoprix Colmar  
Regio Nettoyage  
Voyages L. Kunegel

#### partenaires

Fondation de France  
Grand Hôtel Bristol Colmar  
Hôtel Paul et Pia Colmar  
Vialis-TV7

#### partenaires médias

Télérama  
Les Inrocks  
Sceneweb.fr  
France 3 Grand Est  
Dernières Nouvelles d'Alsace  
L'Alsace  
RDL 68  
Szenik

### **POUR NOËL, OFFREZ L'ABO CADEAU !**

Trois spectacles à choisir par la personne à qui vous voulez faire plaisir... sans risquer de vous tromper.

**abonnement 36€, soit 12€ la place**

L'espace librairie est rendu possible  
grâce au soutien de la Librairie RUC  
à Colmar.