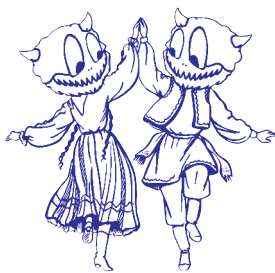


COMÉDIE
CENTRE
DRAMATIQUE
NATIONAL
GRAND EST
ALSACE
DE
COLMAR



24

25

MOZART ET NOUS

FANTASIE
RADIOPHONIQUE

18 - 20.12.2024

conception et écriture
Célimène Daudet
Anna Sigalevitch

avec
Célimène Daudet
Anna Sigalevitch

lumière
Jean-Baptiste Nehr

THÉÂTRE MUNICIPAL

durée
1H

production
Grand Théâtre de Provence
souflem Assani

QUI SONT LES ARTISTES DU SPECTACLE ?

Anna Sigalevitch est comédienne et journaliste. Au cinéma, elle débute en 2001 dans *La Pianiste* de Michael Haneke. Elle tourne notamment avec Emmanuelle Bercot, Rebecca Zlotowski, Arielle Dombasle. En 2010, elle entre à Radio France en tant que critique de musique classique, théâtre et danse dans l'émission *La Grande Table* sur France Culture. De 2011 à 2020, elle est critique dans l'émission *La Dispute*. En 2016, elle tient une chronique quotidienne dans *La Récréation* de Vincent Josse sur France Inter. Elle y anime ensuite pendant plusieurs saisons *Le Mag de l'été*. Depuis 2017, elle assure la chronique *Classic & Co* dans la matinale du week-end de France Inter.



Célimène Daudet, pianiste franco-haïtienne, se produit dans le monde entier, du Carnegie Hall de New York au Konzerthaus de Vienne, en passant par la Philharmonie de Paris. Elle est également une habituée des grands festivals français.

Elle a enregistré sept albums à ce jour : *A tribute to Bach*, *L'Art de la Fugue* de Bach, *Dans la malle du Poilu* (œuvres autour de la Grande Guerre), *Sonates pour piano et violon* de Beethoven, avec Amanda Favier, *Préludes* de Debussy et Messiaen, *Messe Noire*, qui met en miroir les œuvres tardives de Liszt et de Scriabine, et *Haïti mon amour*, révélant des compositeurs haïtiens.

Elle est à l'initiative du Haïti Piano Project lancé en 2017 dont l'objectif était de faire venir en Haïti un piano de concert et d'y créer le premier festival international de piano dont elle est aujourd'hui la directrice artistique.

ES-TU INCOLLABLE SUR LA VIE DE MOZART ?

1. Dans quelle ville est né Mozart ?

- Innsbruck
- Salzbourg
- Vienne

2. À quel âge a-t-il commencé à composer ?

- 6 ans
- 9 ans
- 11 ans

3. Quel était le prénom de son épouse ?

- Maria
- Constance
- Isabella

4. En plus du piano, quel était son instrument de prédilection ?

- la trompette
- le violon
- la clarinette

5. *La Flûte enchantée* est...

- un opéra
- une sonate
- un menuet

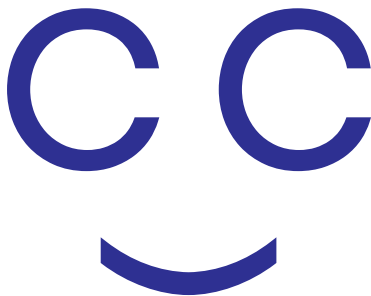
6. Quelle est sa dernière composition ?

- La Marche turque*
- La Sonate facile*
- Le Requiem*

7. À quel âge est-il mort ?

- 27 ans
- 35 ans
- 49 ans





direction
Émilie Capliez
& Matthieu Cruciani

03 89 41 71 92
comedie-colmar.com
6 route d'Ingersheim
68000 Colmar

la Comédie de Colmar,
Centre dramatique national
Grand Est Alsace
est soutenue par
le ministère de la Culture -
DRAC Grand Est

la Ville de Colmar

la Région Grand Est

la Collectivité européenne d'Alsace

PROCHAINEMENT À LA COMÉDIE

09 - 11.01

LE TALENT D'ACHILLE

Chaussez vos baskets, échauffez les abdos, Youssouf Abi-ayad et Achille Aplincourt ont concocté un coaching sur mesure. De l'antique naissance des Jeux olympiques aux tutos de fitness sur internet, c'est toute l'histoire du sport qui se déroule en quarante minutes chrono!

représentations supplémentaires
SA 11.01 à 15h et 18h

la Comédie de Colmar est soutenue
par ses mécènes et partenaires

mécènes

Adobe
DistriCafé
Les diVINES d'Alsace
FIBA
Les Grandes Sources de Wattwiller
Inner Wheel Colmar
Microsoft
Regio Nettoyage
TeamViewer
Vialis - TV7
Voyages L. Kunegel

partenaires

Grand Hôtel Bristol Colmar
Hôtel Paul et Pia Colmar
Librairie Feuilles d'Encre
Librairie RUC Colmar

partenaires médias

Les Inrocks
Télérama
Transfuge
Sceneweb.fr
France 3 Grand Est
DNA / L'Alsace
RDL68

**Pour Noël, offrez un abonnement
à vos proches !**

Les spectacles sont à choisir par la personne à qui vous
voulez faire plaisir : aucun risque de vous tromper !

comedie-colmar.com