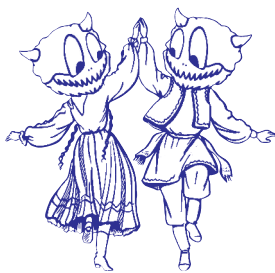


COMÉDIE
CENTRE
DRAMATIQUE
NATIONAL
GRAND EST
ALSACE
DE
COLMAR



24

25

LE TALENT D'ACHILLE

09 - 11.01.2025

conception et mise en scène
Youssef Abi-ayad

avec
Achille Aplincourt,
membre de
la jeune troupe #3

**PETITE
SALLE**

durée
40MIN

production
Comédie de Colmar - CDN Grand Est Alsace

LE TALENT D'ACHILLE

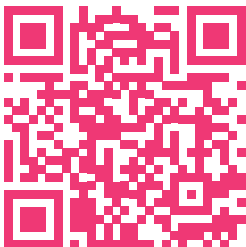
Avec ce Court-circuit, un spectacle tout terrain créé la saison dernière dans le cadre de l'Olympiade culturelle, la Comédie de Colmar avait troqué les planches du théâtre contre une tournée dans les gymnases, les piscines, les dojos, les rings et les courts de tennis. Devant l'enthousiasme des spectateur·rices, réjou·es de cette surprenante passerelle entre art et sport, *Le Talent d'Achille* poursuit son marathon cette saison, dans la petite salle de la Comédie, avec une version enrichie. Chaussez vos baskets, échauffez les abdos, Youssef Abi-ayad et Achille Aplincourt ont concocté un coaching sur mesure. De l'antique naissance des Jeux olympiques aux tutos de fitness sur internet, c'est toute l'histoire du sport qui se déroule en quarante minutes chrono !

Youssef Abi-ayad

Youssef Abi-ayad a été formé à l'École du Théâtre national de Strasbourg. Il a travaillé avec des metteur-euses en scène telles que Christophe Honoré, Thomas Jolly, Caroline Guiela Nguyen, Mathieu Bauer, Nadir Mokneche, Maëlle Dequiedt... En 2016, il crée à Strasbourg la compagnie Les Ombres des Soirs. Depuis 2018, il est le directeur artistique du Festival Itinérant, événement estival qui se déroule dans plusieurs départements du Grand Est, en milieu rural. Il y met en scène notamment *La Ferme des animaux* de George Orwell et *Cendrillon* de Joël Pommerat. À la Comédie de Colmar, il crée en 2022 *Rêver Molière*, dans le cadre du dispositif d'itinérance Par les villages, avec les comédien-nes de la jeune troupe #2. Cette saison, on l'a retrouvé avec *Histoires de Géants*, d'après les œuvres de Rabelais, présenté dans le cadre des Scènes d'automne en Alsace.

le podcast du spectacle

Pour aller plus loin, ne manquez pas l'émission « Coup de théâtre » consacrée au spectacle sur RDL 68.



Achille Aplincourt

Originaire du Nord, Achille Aplincourt rencontre le théâtre dans une association de sa ville. Au lycée, il suit l'option théâtre dans les locaux du Phénix - Scène nationale de Valenciennes, avec Séverine Ollivier. Son désir de devenir comédien se concrétise en classe préparatoire « égalité des chances » de la Comédie de Béthune, où il se forme avec Fanny Chevallier, Alexandre Lecroc-Lecerf, François Clavier, Aurélie Mouilhade et Laurent Hatat. Il intègre ensuite l'ESAD où il poursuit sa formation d'acteur aux côtés de Mathieu Genet, Igor Mendjisky, Clément Poirée, Sylvère Lamotte, Julie Duclos, Elsa Granat et Audrey Bonnet. Il y reçoit également une formation technique de la pratique de l'acteur par Catherine Rétoré, Valérie Besançon et Valérie Onnis. Il était membre de la jeune troupe #3 de la Comédie de Colmar pour la saison 2023-2024. Il a joué dans la création d'Émilie Capliez, *Quand j'étais petite je voterai*, et a dirigé la troupe d'amateur-rices du projet Encrages, associé à l'auteur et metteur en scène Thierry Simon.



direction
Émilie Capliez
& Matthieu Cruciani

03 89 41 71 92
comedie-colmar.com
6 route d'Ingersheim
68000 Colmar

la Comédie de Colmar,
Centre dramatique national
Grand Est Alsace
est soutenue par
le ministère de la Culture -
DRAC Grand Est

la Ville de Colmar

la Région Grand Est

la Collectivité européenne d'Alsace

PROCHAINEMENT À LA COMÉDIE

23 & 24.01

SILENCE VACARME

Claire Rappin est actrice, chanteuse et musicienne. C'est aussi le personnage unique et multiple de *Silence Vacarme*, qui nous guide vers les sources de sa propre histoire, à travers la mémoire des sons. Avec cette nouvelle création, Pauline Ringade nous invite à tendre l'oreille pour mieux prendre soin du vivant, sous toutes ses formes.

la Comédie de Colmar est soutenue
par ses mécènes et partenaires

mécènes

Adobe
DistriCafé
Les diVInes d'Alsace
FIBA
Les Grandes Sources de Wattwiller
Inner Wheel Colmar
Microsoft
Regio Nettoyage
TeamViewer
Vialis - TV7
Voyages L. Kunegel

partenaires

Grand Hôtel Bristol Colmar
Hôtel Paul et Pia Colmar
Librairie Feuilles d'Encre
Librairie RUC Colmar

partenaires médias

Les Inrocks
Télérama
Transfuge
Sceneweb.fr
France 3 Grand Est
DNA / L'Alsace
RDL68

27.02 - 08.03 CRÉATION

LE CHÂTEAU DES CARPATHES

Au sommet d'une montagne brumeuse, au cœur de la Transylvanie, l'ombre d'un mystérieux château se dessine. De son donjon semble s'échapper une bien étrange fumée. Château abandonné, hanté ou visionné... Qui parviendra à percer le secret de cet édifice vague, flottant et incertain ? Émilie Capliez s'inspire de l'univers de Jules Verne pour créer un spectacle de théâtre musical en complicité avec la trompettiste et compositrice de jazz Airelle Besson.