



2
5

2
6



UNE HISTOIRE DE CINÉMA

♥ ÉMILIE CAPLIEZ

03 - 06 MARS 2026

conception
et mise en scène
Émilie Capliez

avec six apprenti-es
comédi-en-nes de
L'École de la Comédie
de Saint-Étienne
(promotion 33)
Gwyneth Baya
Mai-Linh Leffray-Bidou
Éric-Roland Ntari
Léon Roiné-Rivière
Lucas Sekali
Clarisse Tissot

assistantat mise en scène
Christel Zubillaga
scénographie
Clara Hubert
costumes
Vérane Mounier
son
Hugo Hamman
lumière
Thierry Gontier
régie générale
Norbert Pontier

construction décor
et réalisation costumes
Ateliers de la Comédie
de Saint-Étienne

remerciements
Bryan Eliason (chorégraphe)
Clément Darlu (musicien)

durée
1H

production
La Comédie de Saint-Étienne - CDN
avec le soutien de la Comédie de
Colmar - CDN Grand Est Alsace

Une création en lien avec L'École de la
Comédie de Saint-Étienne

UNE HISTOIRE DE CINÉMA

« Bienvenue dans notre cabinet fantastique où vous allez tout apprendre sur l'histoire du cinéma ! Partant d'éléments historiques et techniques, nous plongeons dans l'univers fascinant de ces magicien·nes de la fin du XIX^e siècle et de leurs toutes premières illusions : du petit théâtre d'optique d'Émile Reynaud à Georges Méliès, en passant par la méconnue Alice Guy et sa délicieuse créativité. Nous nous amusons de l'évolution du muet au parlant, du passage du noir et blanc à la couleur, en nous inspirant de la joie et de la créativité qui fourmillent dans les archives de cette époque. Nous avons imaginé ensemble ce petit cabinet fantastique, laboratoire de notre recherche, se livrant aux métamorphoses et aux expériences, pour créer une véritable machine à jouer et montrer comment l'audace et la fantaisie ont permis la création d'un art nouveau. Le bonimenteur – ici bonimenteuse –, qui était une figure marquante des films muets, est notre guide ! »

Émilie Capliez

un projet artistique en lien avec L'École de la Comédie de Saint-Étienne

Dans le cadre de leur troisième année en contrat d'apprentissage, les élèves de la promotion 33 de L'École de la Comédie de Saint-Étienne sont impliqués dans des créations qui partent en tournée sur les territoires. Ce projet permet aux apprenti-es comédi-en-nes de rencontrer différents publics dans des contextes et territoires diversifiés et d'éprouver ainsi les réalités professionnelles de leur futur métier. Après la création à Colmar, le spectacle partira ainsi en itinérance.

INCOLLABLE SUR L'HISTOIRE DU 7^E ART ?

Toutes les réponses se trouvent... dans le spectacle !

1. Quel est le prénom de l'inventeur de la photographie ?

- A. Anatole
- B. Joseph-Antoine
- C. Nicéphore

2. Où pouvait-on découvrir le praxinoscope d'Émile Reynaud et ses premiers dessins animés ?

- A. au Cirque d'Hiver
- B. au Musée Grévin
- C. au Jardin des Plantes

3. Dans quel pays a vu le jour le premier studio de cinéma ?

- A. en France
- B. aux États-Unis
- C. en Angleterre

4. Quelle était la profession des frères Lumière ?

- A. ingénieur
- B. aviateur
- C. journaliste

5. Où Auguste et Louis Lumière ont-ils tourné leur premier film ?

- A. dans une usine
- B. au bord de la mer
- C. dans un théâtre

6. Quelle est l'héroïne du premier film d'Alice Guy ?

- A. une chanteuse d'opéra
- B. une fée
- C. une danseuse

7. Combien de films Alice Guy a-t-elle réalisés ?

- A. 200
- B. 500
- C. 700

8. Quelle créature fantastique a inspiré Georges Méliès ?

- A. une licorne
- B. un dragon
- C. une sirène

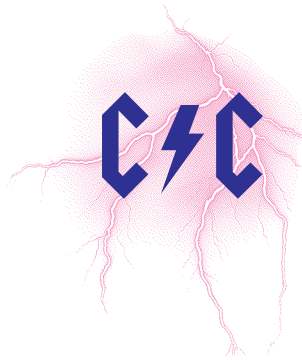
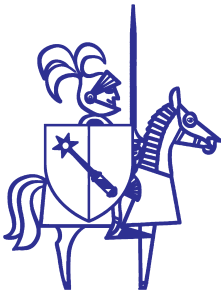
RÉPONSES

1-C, 2-B, 3-B, 4-A, 5-A, 6-B, 7-C, 8-C

le podcast du spectacle

Pour aller plus loin, ne manquez pas l'émission « Coup de théâtre » consacrée au spectacle sur RDL 103.5
Disponible sur comedie-colmar.com et sur les plateformes habituelles.





direction
Émilie Capliez
& Matthieu Cruciani

03 89 41 71 92
comedie-colmar.com
6 route d'Ingersheim
68000 Colmar

la Comédie de Colmar,
Centre dramatique national
Grand Est Alsace
est soutenue par
le ministère de la Culture -
DRAC Grand Est

la Ville de Colmar

la Région Grand Est

la Collectivité européenne d'Alsace

À VENIR

12 + 13 MARS

ELLES AVANT NOUS

Fruit d'un travail documentaire mené pendant trois années à Mayotte, le spectacle de Leyla-Claire Rabih met en lumière une parole rare, celle des femmes mahoraises, au carrefour d'identités multiples. Des récits de combat, de ténacité, de fureur de vivre, d'humour aussi, dont s'emparent trois comédiennes originaires de Mayotte et des Comores.

la Comédie de Colmar est soutenue
par ses mécènes et partenaires

les mécènes

FIBA
Les diVInes d'Alsace
Les Grandes Sources de Wattwiller
Grand Est Automobiles
Inner Wheel Colmar
Lulu Cycles
Microsoft
Regio Nettoyage
Vialis - TV7
Voyages L. Kunegel

les partenaires

Boulangerie Jamm
Ferme florale Bluema
Hôtel Paul et Pia Colmar
Librairie Feuilles d'Encre
Librairie RUC Colmar

les partenaires médias

Les Inrocks
Télérama
Sceneweb.fr
France 3 Grand Est
DNA/L'Alsace
RDL 68

17 + 18 MARS

HURLEVENT

Roman noir et scandaleux, sur fond de landes sauvages du Yorkshire, *Les Hauts de Hurlevent* d'Emily Brontë plonge dans les tréfonds de la nature humaine. Maëlle Dequiedt explore très librement ce monument de la littérature anglaise, dans un spectacle impressionniste et musical.