COMÉDIE DE COLMAR
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL
GRAND EST ALSACE

24
25

ENCRAGES#5

COLOGNY

19 + 20.06.2025

dirigé par
Léna Rossetti,
comédienne
de la jeune troupe,
et Thierry Simon,
auteur et metteur en scène

texte
Thierry Simon

habillage vidéo
André Muller

avec
Nourit Abenaim
Pauline Ameye
Moussa Coulibaly
Leni Dinger
Sacha Egensperger
Romain Ganier
Céline Jung
Nadia Kanouni
Myriam Martin
Sylvie Roturier
Jérémy Schuler
Ludovic Weichel
Eminé Yilmaz

Les ouvrages de Thierry Simon sont en vente à la librairie de la Comédie de Colmar.

GRANDE SALLE

durée
1H

Le projet Encrages est soutenu par la DRAC Grand Est.

Avec le mécénat de Vialis Colmar.

COLOGNY

À la source d'Encrages, il y a la rencontre. Celle d'une troupe, composée dans un savant équilibre, où les générations se mélangent, où les milieux sociaux, les parcours professionnels, les expériences de vie se croisent pour s'enrichir les uns des autres. La rencontre, aussi, de comédien·nes amateur·rices avec des artistes professionnel·les. Tout au long de la saison, elles et ils se retrouvent pour jouer, apprendre, expérimenter, créer. Jusqu'à être fin prêt·es à l'heure de cette ultime rencontre, la plus terrifiante et la plus excitante : celle avec le public. Pour la deuxième saison consécutive, l'auteur Thierry Simon prête sa plume à la parole et aux improvisations des participant·es pour en faire une véritable pièce de théâtre, écrite au fil des répétitions.

Imaginons… Un groupe de touristes, participant à un « circuit de l'étrange », se retrouve à Cologny, charmante petite ville du canton de Genève, bercée par les eaux bleues du lac. Étonnante commune ! C'est en effet dans une villa située à Cologny, par une nuit d'orage de l'été 1816 que Mary Schelley, invitée par le poète Byron, entame l'écriture d'un chef-d'œuvre de la littérature fantastique : *Frankenstein*. C'est à Cologny aussi que s'installent des richissimes personnalités françaises, exilées fiscales, obligeant leur famille à y résider pendant plus de six mois par an. Loin de Paris, l'ennui et la dépression gagnent la petite communauté dorée d'expatrié·es… C'est enfin à Cologny que siège le Forum économique mondial, où les grandes entreprises du monde entier évoquent lors d'un congrès annuel le futur économique de la planète (et les bénéfices qu'elles espèrent en tirer !). Dans ce « Cologny de vacances », notre petite communauté de joyeux·euses touristes va être prise dans une série d'événements étranges et pour le moins inattendus où la frontière entre hier et aujourd'hui, entre le réel et la fiction, va se brouiller.

rencontre avec des participant·es

Quel rôle préférez-vous jouer dans le spectacle ?

Sylvie : Celui d'une exilée fiscale snob et déjantée, qui découvre qu'elle va devoir passer six mois par an dans la ville de Cologny, où elle ne pensait rester qu'une semaine. Cette scène est partie d'une impro, où j'ai pu me lâcher en jouant ce rôle de la mère de famille dont l'apparence de bourgeoise respectable cache un égoïsme et un mépris sans limite pour son mari. J'ai tellement fréquenté ce type de personnes que j'ai adoré en faire une caricature !

Ludovic : Je joue justement le mari de Sylvie ! Même si ça n'est pas très marqué dans la scène, jouer un personnage prétentieux, riche et sûrement patriarcal a quelque chose de malicieux.

Romain : Celui du chien, car c'est vraiment un rôle de composition, avec un texte intéressant, une liberté d'interprétation folle et sans limite : le rôle d'une vie !

Leni : Je joue l'épouse étrange d'un exilé fiscal, qui se comporte comme je ne le ferais jamais. Le théâtre est le seul endroit où l'on a le droit de faire tout ce que l'on ne ferait pas autrement.

Une impro mémorable à nous raconter ?

Romain : La première ! C'est vraiment laborieux et particulier quand c'est la première fois. Mais finalement des choses très intéressantes et drôles sont ressorties.

Leni : Je me rappelle spécialement de Sylvie et Moussa, qui ont commencé à chanter et rapper, et aussi de Pauline, qui raconte pendant son monologue, en toute sincérité, son désir d'être comédienne.

En quoi le thème de l'étrange vous a inspiré·e ?

Romain : C'est très large, ça permet une liberté d'écriture et d'interprétation, sans vraiment de logique parfois. On peut aller très loin et partir dans des délires impensables et complètement surréalistes.

Leni : Ce thème nous a poussés à imaginer un avenir où la technologie repousse les frontières du possible. La limite entre la vie et la mort devient floue, l'infini semble atteignable.

Quel est votre plus beau souvenir de répétitions ?

Romain : Le moment où j'ai constaté comment, en quelques minutes et quelques indications de jeu, une scène qui me paraissait pauvre et sans intérêt est devenue drôle, touchante et prenante. À me donner les poils et presque la larme à l'œil...

Ludovic : Lors de l'une des dernières répétitions, on a enchaîné pour la première fois toutes les scènes. J'étais un peu déboussolé et je me suis précipité pour démarrer une scène dans laquelle je joue alors que ce n'était pas le bon moment. Je crois que ça a bien fait rire la troupe !

Leni : C'est le jour où nous avons répété pour la première fois dans la grande salle. Pendant toute la saison, nous avions travaillé des heures sur ce projet et, en découvrant le plateau, on a senti non seulement l'excitation, mais surtout le désir de chacun·e de partager ce travail avec le public.

direction
Émilie Capliez
& Matthieu Cruciani

03 89 41 71 92
comedie-colmar.com
6 route d'Ingersheim
68000 Colmar

la Comédie de Colmar,
Centre dramatique national
Grand Est Alsace
est soutenue par
le ministère de la Culture -
DRAC Grand Est

la Ville de Colmar

la Région Grand Est

la Collectivité européenne d'Alsace

DÉCOUVREZ LA NOUVELLE SAISON DE LA COMÉDIE DE COLMAR SUR COMEDIE-COLMAR.COM

Les abonnements sont ouverts dès à présent, sur place ou en ligne.
Vente des billets à l'unité à partir du 2 septembre.

la Comédie de Colmar est soutenue par ses mécènes et partenaires

mécènes
Adobe
DistriCafé
Les diVINes d'Alsace
FIBA
Les Grandes Sources de Wattwiller
Inner Wheel Colmar
Lulu Cycles
Microsoft
Regio Nettoyage
TeamViewer
Vialis - TV7
Voyages L. Kunegel

partenaires
Grand Hôtel Bristol Colmar
Hôtel Paul et Pia Colmar
Librairie Feuilles d'Encre
Librairie RUC Colmar

partenaires médias
Les Inrocks
Télérama
Transfuge
Sceneweb.fr
France 3 Grand Est
DNA / L'Alsace
RDL68